

Nascita e dintorni

"Per la madre i figli sono ancore della vita"
Sofocle, Fedra, V sec. a.e.c.

[Pagina iniziale](#)[Chi siamo](#)[Filo diretto con la sala parto](#)

11 ottobre 2011

Ma che Musica!

A cura di Andrea Apostoli
Ma che Musica! Vol. 3
Edizioni Curci, pag.48, Euro 15,00 (libro+CD)



IL LIBRO – Dopo il successo editoriale di *Ma che musica!* Voll. 1 e 2, finalmente disponibile il terzo volume di *Ma che musica!*, il progetto che invita genitori ed educatori a proporre all'ascolto dei bambini da 0 a 6 anni brani del grande repertorio classico e jazz.

Argomenti

[Allattamento](#)[Famiglia](#)[Gravidanza](#)[Infanzia](#)[L'angolo dei bambini](#)[Massaggio dei piccoli](#)[Maternità](#)[Medicina](#)[Orientamenti bibliografici](#)[Ostetricia e ginecologia](#)[Parto](#)[Portare i piccoli](#)[Rassegna stampa](#)

«*Ma che musica! vol. 3 è un libro splendido. Eccelle nella ricchezza degli stili, nella differenziazione dei generi musicali affrontati e, al tempo stesso, nella godibilità e fruibilità degli ascolti proposti*»
(dall'Introduzione al libro di Edwin E. Gordon)

Il titolo di ogni brano musicale è illustrato da bellissimi disegni.

BRANI DEL CD:

Carlo Cittadini, *Girotondo*

Andrea Apostoli, *Lula*

Francesco Storino, *Il Rosso*

Andrea Apostoli, *Pensieri Leggeri*

Modest P. Mussorgsky, *Tuileries* dai Quadri di una esposizione

Johann Sebastian Bach, *Allegro* dalla sonata in Sol minore Bwv 1020

Ivano Fortuna, *Ne vedime ne sentime*

Gabriel Fauré, *Sicilienne* da Pelléas et Melisande op. 80

Edwin E. Gordon, *Happy and sad*

Andrea Apostoli, *Kashmir*

Andrea Apostoli, *Dormi piccolo eroe*

Andrea Apostoli, *La corsa dei cammelli*

Fritz Kreisler, *Liebesleid*

Andrea Apostoli, *Partendo*

Jacques Ibert, *Le petit âne blanc* da Histoires

Arnolfo Borsacchi, *Formiche Balcaniche*

vedi anche www.aigam.com

UN BRANO – “ La musica e il linguaggio hanno molto in comune.

Benché la prima non sia una vera e propria lingua, i processi per mezzo dei quali viene appresa sono simili a quelli attraverso cui si apprende il linguaggio; inoltre, entrambi sono costituiti dallo sviluppo di cinque vocabolari. L'apprendimento linguistico, infatti, si realizza attraverso lo sviluppo sequenziale dei seguenti vocabolari: *ascoltato, parlato, pensato, letto, e scritto*, che nell'apprendimento musicale corrispondono ai vocabolari: *ascoltato, cantato, improvvisato, letto e scritto*.

L'ascolto dunque è fondamentale sia nella musica sia nel linguaggio. Ciò che i bambini ascoltano nei primi anni della loro vita è importantissimo. Quanto prima iniziano ad ascoltare, e quanto più è ampia la verità di ciò che ascoltano, tanto migliore sarà la base da cui si svilupperanno successivamente gli altri quattro vocabolari. È, inoltre, la varietà degli stimoli e la loro non omogeneità che va enfatizzata.

Ma che musica! Vol.3 è un libro splendido. Eccelle nella ricchezza di stili, nella differenziazione dei generi musicali affrontati e, al tempo stesso, nella godibilità e fruibilità degli ascolti proposti.

Il repertorio contenuto nel CD audio è interessante e rilevante anche per la varietà di compagini strumentali e vocali che lo seguono: così i bambini prendono confidenza con *ensemble* molto diversi tra loro.

Ma la cosa forse più importante ed eccezionale è la qualità di modi, metri ritmici, pattern tonali e ritmici contenuti nei brani del CD. Ascoltarli sarà molto utile non solo ai bambini ma anche agli adulti: non è mai troppo tardi, infatti per sviluppare i nostri vocabolari di ascolto”.

[Sonno dei piccoli](#)

[Svezzamento](#)

[Vaccinazioni](#)

Articoli più letti



[L'alfabeto con le filastrocche](#)



[Svezzamento naturale](#)



[Il piacere di leggere e come non ucciderlo](#)



[Il linguaggio segreto dei neonati](#)



[Il mio Bambino non mi dorme](#)



[Fondamenti di Storia della Ostetricia e Ginecologia](#)